

LEE DINWOODIE

Quand on parle de beauté naturelle, l'on ne saurait oublier de mentionner le grand ouest Canadien et ses montagnes rocheuses majestueuses, ses vastes prairies, ses lacs cristallins et ses grands fleuves. C'est dans ce paysage que Lee Dinwoodie vit et crée sa musique.

Lee est né dans la petite ville de prairie de Lavoy, Alberta. Le plus jeune de six enfants, il a passé ses premières années dans la ferme familiale transmise de génération en génération. Il a vu son père travailler la terre avec une passion et un amour dont il a hérité et qu'il retransmet dans sa musique. Travailler la terre pour gagner durement sa vie donne aux gens une étincelle spéciale et Lee n'est pas une exception.

Sa mère qui chantait et s'accompagnait au piano a été sa première source d'influence. Ses gospels remplissaient leur maison de joie. C'est avec elle que Lee a commencé à chanter et a appris ce qu'était la musique. A l'âge de 15 ans elle lui achète une guitare. Immédiatement il commence à écrire et s'inspire d'artistes tels que Kenny Rogers, Wilf Carter et Johnny Cash. En même temps il se met à travailler sa propre voix et son style. Son amour pour la Country Music devient sans partage.

Lors d'un concours, il attire l'attention d'un groupe qui cherche un chanteur. Il commence à se produire sur scène chaque week-end. Sa voix séduit les spectateurs. Un des producteurs les plus célèbres du Canada - Roy Warhurst., le remarque. Dans la foulée, il enregistre son premier Cd "Personally" produit par Roy. Lee y écrit 8 des 10 chansons.

"Personally" marche bien au Canada. On en tire 4 vidéos qui sont diffusées nationalement, notamment dans les émissions "Capital Country", "Inside Trax" et "Outlaws And Heroes". Son talent est très vite reconnu par les producteurs de l'émission "The Tommy Hunter Show" de CBC-TV et Lee est invité à se produire avec Patti Loveless, Kitty Wells, Hank Snow, Jo-El Sonnier et Gary Fjellgarde. Après cela Lee est beaucoup demandé dans le circuit des plus grands festivals, rodéos, et foires.

Afin de satisfaire son désir de créer sa musique et de développer son style, Lee part pour Nashville et y enregistre de nombreuses chansons tout en devenant de plus en plus connue sur la scène de Music City avec plusieurs passages sur TNN.

Un jour au début des années 90 Lee participe à une conférence sur la musique à Vancouver, faisant la promotion de ses Cds et participant aux songwriting sessions quand le destin frappe à la porte. Il rencontre Dean Dillon, le compositeur des plus grands succès de George Strait. Dean s'intéresse beaucoup à la voix et au style de Lee. Une sorte d'osmose musicale se crée entre les deux hommes associée à une réelle amitié. Au milieu des années 90, Dean produit un spectacle à Nashville Lee, avec pour résultat un intérêt tout particulier que se mettent à lui porter les grandes maisons de disques. Lee continue de se produire sur scène et le nombre de ses fans augmente. Il n'a de cesse d'essayer d'améliorer la qualité de ses

morceaux. L'an dernier grâce à Dean Dillon, il enregistre à Calgary avec sept des meilleurs musiciens Canadiens. Une fois l'album terminé il se rend compte et sait qu'il a enfin atteint la qualité véritable et authentique! Le grand rêve de Lee est de faire un disque de classe mondiale. Son rêve n'est pas loin de se réaliser avec son nouvel album "Rewind". Quand la beauté de la musique vous emporte c'est une chose très puissante. "Rewind" est l'album qu'il fallait pour cela.

Georges Carrier